

8

FRANÇAISE  
über beliebte Opern-themas für das  
PIANOFORTE.

Componirt von  
G. W. MARKS. (*Brahms*)

AMSTERDAM bei THEUNE & Comp.

La Visite.

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The second system includes a forte (*f*) dynamic and a 'Fine' marking. The third and fifth systems are marked 'D.C.' (Da Capo). The score is in 6/8 time and features a variety of musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings.

1. La première paire, à droite ronde à quatre. 2. Vis à vis de la troisième paire, moulinet.  
3. Vis à vis de la quatrième paire, chaîne anglaise. 4. Chassez tous les huit.  
Contre-partie pour les six autres.

*La Gracieuse.*

*f*

*Fine.* *f*

*p*

*D.C.*

1. La Dame seule 8 mesures.  
3. Grande chaîne tous les huit.

2. Le Cavalier seul 8 mesures.  
Contre-partie pour les six autres.

La Pastourelle.

First system of musical notation for 'La Pastourelle'. It features a treble and bass staff in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 6/8 time signature. The bass staff provides a harmonic accompaniment. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

Second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. A dynamic marking of *f* (forte) is present. The system concludes with a double bar line and the word 'Fine.'.

Third system of musical notation, continuing the piece with the same melodic and harmonic lines.

Fourth system of musical notation. It includes a double bar line followed by the instruction 'D.S.' (Da Capo) and a dynamic marking of *f* (forte).

Fifth system of musical notation, concluding the piece with a double bar line and the instruction 'D.S.' (Da Capo).

1. Deux Dames traversez. 2. Deux Cavaliers traversez. 3. Chaîne de Dames.
  4. En avant quatre, demie chaîne, à vos places. 5. Balancez sur les coins.
- Contre-partie pour les quatre autres.

La Giraffe.

*p*

*Fine.*

8<sup>va</sup> - - - - - loco.

*D.C.*

1. Première et troisième paire, figure à droite, chassez ouvert.  
 2. Chassez à la marquisé, dechassez, en avant tous les huit, tour de mains,  
 à vos places. Contre-partie pour les quatre autres.

La Prisonnière

*p*

*f*

*Fine.*

*p* *cresc.*

*8va* *loco.* *p*

*cresc.* *f* *D.C.*

La première Dame en avant, en arrière et reste au milieu. Les quatre Cavaliers en avant, font le balancer et la ronde autour de la Dame. Balancez tous les huit à vos Dames, tour de mains, à vos places, promenade tous les huit.

T & C. 75.c.